



D. PEDRO MARIA
LOZANO CRESPO

PROFESOR ASOCIADO
pmlozano@ucm.es

Ciudad Real 1964

DOCTOR EN BELLAS ARTES (CUM LAUDE POR UNANIMIDAD). FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EN 1994.
DISEÑADOR INDUSTRIAL (Por el Instituto Europeo di Design de Milan, 1992)

PROFESOR ASOCIADO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, EN EL DEPARTAMENTO DE DIBUJO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. (1996- hasta la actualidad).

Jefe de Estudios y PROFESOR TITULAR DE “MEDIOS INFORMATICOS” EN LA ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR DE CIUDAD REAL. (1993- hasta la actualidad).

PREMIOS:

Circuito Alfa Romeo- Art Madrid 2008.

Finalista al mejor Diseñador de los premios organizados por el Centro de Diseño de Castilla la mancha 2007.

Mueble selección de Castilla La Mancha 2006” (junto a Manolo Hidalgo) organizado por AEMSYC.

Mueble selección de Castilla La Mancha 2005” (junto a Manolo Hidalgo) organizado por el Centro de Diseño de Castilla La Mancha.

Segundo Lugar en el concurso de ideas para el “Trofeo Gala Provincial del Deporte”, organizado por la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real (Enero 2000).

Primer premio (con el grupo de arquitectura NEGRO),”Concurso de Idea para el aeropuerto de Ciudad Real” organizado por la Cámara de Comercio de Ciudad Real 1999.

Segundo premio (con Manuel Hidalgo) en el IX certamen de diseño aplicado a la artesanía organizado por la junta de Castilla la Mancha 1995.

Primer premio de pintura XIII certamen nacional ciudad de Daimiel 1995.

Mención de honor en el I certamen de escultura del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real 1994.

Primer premio de diseño del cartel anunciador de las “fiestas de Daimiel 1993”.

Primer premio de diseño del cartel anunciador de la “feria de Valdepeñas 1993”.

Primer premio de escultura del certamen regional de Artes Plásticas 1988, para jóvenes de Castilla-La Mancha.

Segundo premio de pintura “Antonio de Nebrija”. 1988

Accésit de pintura “Colegios Mayores de Madrid”. 1988

Mención de honor en el concurso de fotografía “Parque del Oeste” (colegio Mayor Marqués de la Ensenada. 1988)

Accésit de fotografía de “Los jóvenes vistos por los jóvenes” (Castilla la Mancha 1987)

Primer y segundo premio de fotografía “Colegios Mayores de Madrid” 1987

Tercer premio de dibujo “Semana de la juventud”. Ciudad Real 1984

BECAS

Beca de “Actualización en sistemas operativos y modelado 3D por ordenador” en la Escuela superior de Arquitectura de Madrid, en Julio de 1996 concedida por el MEC.

Beca de “Diseño Industrial” en el Instituto Europeo di Design en Milan (Italia) de un año de duración (1992) concedida por la Consejería de industria de Castilla La Mancha.

Beca de “Pintura” en el VI curso de arte, Fundación cultural de Castilla-La Mancha (1986).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

”DE LO QUE LE FALTA AL TIEMPO”, GALERIA ALEPH, abril 2009.

“ARTIFICIO Y NATURALEZA” GALERIA ALEPH, diciembre 2006 Enero 2007. (Catálogo)

“EI PAISAJE INVENTADO” ” (fotografía) Casa de la Cultura de PUERTOLLANO Enero 2007

“DISEÑOS” junto a Manuel Hidalgo del 20 al 22 de abril del 2006 en el Palacio de los Condes de Valparaíso en ALMAGRO.

“PROTOTIPOS DEL MUEBLE” junto a Manuel Hidalgo, del 15 de febrero al 10 de marzo del 2006 en la Escuela de Arte superior de Diseño “Antonio López” de Tomelloso.

“DIORAMAS” (fotografía) Escuela de Arte Pedro Almodóvar de Ciudad Real, mayo 2005.

”PETER ACTION” galería ALEPH, Ciudad Real, Mayo Junio 2004

“DESINGIN” piezas realizadas junto a Manuel Hidalgo del 15 al 19 de abril del 2002, Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real.

”INSTALACION MADELMAN” Centro Comercial “GRAN VIA DE HORTALEZA” en Madrid, del 7 al 28 de Marzo del 2002.

”MINIGRAFIA” CEX Diputación provincial de Ciudad Real. Junto a las individuales de Pepe Carretero, Núñez de Arenas y Vicente Ruiz. (abril- mayo de 1994).

EL DORADO (Ciudad Real junio de 1993).

Exposición individual en el Ayuntamiento de Ciudad Real. (del 3 al 18 de junio 1992).

”Intentos, conclusiones preiconológicas sobre lo colectivo y el individuo” C.M.U Mendel (Madrid Junio 1990), patrocinada por Arthur Andersen.

Galería de NIKKEI (Madrid Mayo de 1990)

”Conciertos” (fotografía) C.M.U Mendel (Madrid mayo 1989)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Art&Go Galería Aleph, Ciudad Real, Diciembre 2011-12.

Exposición "Diálogos", Biblioteca Pública de Ciudad Real, Junio 2011.

FENAVIN Campo de Calatrava, 2011

Art&Go Galería Aleph, Ciudad Real, Diciembre 2010-11.

Exposición "Desnudos". Galería Aleph, Ciudad Real, Octubre-Noviembre 2010. Catálogo.

MAPEANDO representaciones del territorio, Campo de Calatrava, parador de Almagro, 2010 .Catálogo.

Exposición "Re-Cre-Acción - La mirada de Narciso" Galería Aleph, Museo López Villaseñor, Ciudad Real, Marzo-Abril 2010. Catálogo.

Exposición "Retrato: Identidad". Galería Aleph, Ciudad Real, 2009.Catálogo.

I premio de artes plásticas Universidad de Castilla la Mancha 2009.

Galería ALJAMETE (Cuenca) Julio-Agosto 2008. .Catálogo.

"PHOCO 08" VI Certamen Internacional de Fotografía contemporánea. Valdepeñas 2008.

"+AGUA, tunning botijo" colectivo reactivo, Museo municipal de Albacete 2007 y Centro del Agua de Daimiel 2007.

"(C) OLORES Y SABORES" (para una posible conexión entre las artes y los vinos) PAGO DEL VICARIO 2007 Ciudad Real.

"REFERENTES" "Arte español contemporáneo en los museos y colecciones de Castilla la Mancha" Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real Marzo-septiembre 2007.

"Escultura de Arte a cielo abierto" Hotel puerta de América de Madrid 2007.

"Autómatas y replicantes" galería ALEPH Junio-septiembre 2006.

"Construcción destrucción " Museo Provincial de Ciudad Real. Junio-julio 2006.

"Mueble selección CLM06" (feria del mueble AEMSYC) Sonseca Toledo. 2006.

"ASPAVIENTOS" Museo Provincial de Ciudad Real. Junio-septiembre 2005.

"Mueble selección CLM05 Delegación de Industria de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha (antigua fabrica de harina) Albacete. Junio 2005.

"Espíritus de Don Quijote" organizado por la Fundación Tornerías de Toledo y la Consejería de Industria de Castilla La Mancha. Exposiciones en Cuenca, Ciudad Real, Puertollano, Guadalajara, Albacete, Madrid, Sevilla, Gijón y Talavera de la Reina. Desde Mayo a diciembre del 2005.

AZAFRAM Museo de Santa Cruz de Toledo (Enero-febrero 2005)

Graba-Dos, Galería Aleph, Ciudad Real, Diciembre 2004.

AZAFRAM museo Provincial de Ciudad Real (Junio- Septiembre 2004)

Aleph en el "Parador de Almagro" 2003.

"FOTO DE ARTE" Centro comercial Puerta de Toledo Madrid Junio 2003

"5 METROS CUADRADOS" (Museo provincial de Ciudad Real 2003)

"ARTE Y ENERGIA VI" Museo provincial de Ciudad Real, (2002) (Catálogo).

“La SENDA”, Galería de Arte Aleph septiembre 2002 Ciudad Real. (catalogo)

“CIRCULO ROJO” “Escuela de Artes Plásticas de Ciudad Real. 2001

“DISEÑO APLICADO A LA ARTESANIA” EXPOSICION ANTOLOGICA Mezquita de las Tornerías, Toledo, Julio y Agosto del 2000.

“RECORRIDOS, una semana de instalación, vídeo y acción”. Facultad de Bellas Artes de Madrid (Marzo del 2000).

ARTE Y ENERGIA V Museo provincial de Ciudad Real, Toledo y Guadalajara (2000) (Catálogo).

TOOLTOYS en la Fundación Miro de Barcelona junio 1999.

Tooltoys en el Museo Provincia de Ciudad Real del 20 de Enero al 15 de Febrero de 1999.

ARTE Y ENERGIA III “Muestra de artistas de Ciudad Real” Museo provincial de Ciudad Real (mayo 1996) (Catálogo).

PINCELES SOLIDADRIOS, centro cívico cultural Buenavista de Toledo diciembre 1995.

“Angel Andrade” Certamen de artes plásticas organizado por la Diputación de Ciudad Real (1992 de pintura, 1993 de ilustración, 1994 de escultura, 1995 de actuación monumental, 1997 de pintura)

“Castilla La-Mancha, Proyecto de diseño”, Centro de investigación de la arcilla roja, Toledo 1995 (catálogo).

“Homenaje a Alberto Sánchez”, Toledo 1995 (catálogo).

Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (1990-91-92-93-94).

“When the Academies chose the Arts”. Central Saint Martins college of Art and Design. (LONDRES del 3 al 13 de mayo de 1994).

Académie royale de Beaux-Arts (BRUSSELS del 8 al 30 octubre de 1993).

Palacio de Velázquez del Retiro (Madrid julio de 1993).(catálogo)

“Bienal del Sur” (Escuela de Bellas Artes de NAPOLES, mayo de 1993) (catálogo)

“Pintores de la escuela de San Fernando” (Corte Inglés de Castellana . 1990, Madrid) (catálogo).

“El espacio representado”. Facultad de Bellas Artes de Madrid 1988 (catálogo)

“Jornadas universitarias de fotografía”. 1988 (catálogo) Madrid

Seleccionado en 46 certámenes de pintura.

Participa en la revista-objeto LA LATA (proyecto de Carmen Palacios y Manuela Martínez) con presencia en ARCO 2004,2005,2006,2007,2008,2009, DeArte 2003, 2004 y 2005. Estampa 2005 y 2006, Arte Santander 2004....

FERIAS

ARTE SANTANDER XVIII Feria Internacional 2009. GALERIA ALEPH

ART MADRID 2009 GALERIA ALEPH

ART MADRID 2008 GALERIA ALEPH

DEARTE VI (Feria nacional de Galerías de Arte, Palacio de Exposiciones y congresos de Madrid 2007. GALERIA ALEPH

ESTAMPA XIII “Salón internacional del grabado y de las ediciones de Arte Contemporáneo” (Madrid 9 al 13 de nov del 2005). GALERIA ALEPH

DEARTE IV (Feria nacional de Galerías de Arte, Palacio de Exposiciones y congresos de Madrid 2005). GALERIA ALEPH

ARTE SANTANDER XIII Feria Internacional 2004. GALERIA ALEPH

DEARTE III (Feria nacional de Galerías de Arte, Palacio de Exposiciones y congresos de Madrid 2004). GALERIA ALEPH

PORTOARTE (feria bienal de galerías de arte en Oporto, Portugal 2003) GALERIA ALEPH

DEARTE II (Feria nacional de Galerías de Arte, Palacio de Exposiciones y congresos de Madrid 2003) GALERIA ALEPH

FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE MADRID 1997, 1998, 1999 y 2000. Parque Ferial Juan Carlos I, stand de DAYMOBEL junto a Manuel Hidalgo (15 al 20 abril).

FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE VALENCIA 1997 y 1998 junto a Manuel Hidalgo.

ARCO 93: Vídeo creación. Colaboración de BB.AA. de Madrid con la Staalnche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Stand del Instituto Alemán en Madrid.

OBRA EN COLECCIONES

Ayuntamiento de Ciudad Real.

Junta de Comunidades de Castilla la Mancha

CEX Diputación Provincial de Ciudad Real.

Ayuntamiento de Daimiel.

CMU MENDEL Universidad Complutense de Madrid.

CMU Antonio de Nebrija, Universidad Complutense de Madrid.

Museo Provincial de Ciudad Real (Junta de Comunidades de Castilla La Mancha)

Colecciones Particulares.

PUBLICACIONES

“Colección Madelman” Textos y Fotografías del coleccionable de editorial ALTA-YA. Se compone de: 40 fascículos con ISBN-84-487-1549-7 (cuarenta publicaciones en total), Volumen I y II con ISBN 84-487-0931-4 y obra completa con ISBN 84-487-0931-4.

Tesis Doctoral “EL DISEÑO NATURAL; METODOLOGIAS APLICACION Y CONSECUENCIAS” por la Editorial de la Universidad Complutense de Madrid. ISBN 84-669-0878-1

ARTICULOS Y COLABORACIONES

“El método formalista” (Revista Ensayos 1988)

“Biónica, una alternativa de diseño” (Revista Ensayos 1989)

“Conferencias” (serie fotográfica). Revista Ensayos 1989

“De mi tiempo. Sistema y proceso” (Revista Ensayos 1990)

“Paseando” (serie fotográfica). Revista Ensayos 1990

“Encuentros”(Revista Ensayos 1991)

“MINIGRAFIA”, para la Biblioteca de Autores Manchegos de la Diputación de Ciudad Real 1992.

“La Realidad Virtual y el Cómic” (Revista Sección Aurea, Escuela de Artes de Toledo 1994).

Catálogo para la exposición de Miguel Carmona en la Casa de la Cultura de Valdepeñas.

“Propuesta para un nuevo Milenio” (Crónicas de la Mancha 1998).

“Profesor Natura” EXPERIMENTA Nº 31 (Diseño Biónico).

Colaborador en 4 números de la revista INFORMARTE de la Escuela de Artes de Ciudad Real. 2000-01.

Catálogo para la Exposición de Vicente Ruiz “Hide and seek” en la Línea de la Concepción 2002.

Retoque fotográfico y restauración de las 250 fotografías del Libro “Corral de Calatrava, Imágenes del siglo XX”.2002.

“Breve historia de la Figura Articulada” pag. 43/46 de “Figure International” nº 2 edición española junio 2002.

“Estudios Superiores de Diseño” pag. 10/11 “AÑIL , Cuadernos de Castilla la Mancha” nº 26, 2003

Estudios Superiores de Diseño, una actualizada propedéutica para el siglo XXI. (Formas de arquitectura y arte nº 5, 2003).

”¿Diseño?”, pag 11 revista “DIME” nº 3, 2004.

Fotografía, espacio y tiempo. (Formas de arquitectura y arte nº 9, 2004).

Fotografías Catálogo de pepe carretero

Dominical el Mundo nº 342 “Feliz cumpleaños muñeco” colaboración con Romualdo Izquierdo.

CURSOS Y CONFERENCIAS (COMO PONENTE)

Coloquios en el Pago del Vicario “Lo abstracto, su interpretación y el nexo artista-espectador” junto a Julián Díaz UCLM y Mon Montoya 28 junio 2007

Colegio de Arquitectos de Ciudad Real “DISEÑO Y BIÓNICA” Diciembre 2006

III CURSO EN GESTIÓN EMPRESARIAL Y COMERCIAL PARA EL SECTOR ARTESANO DEL MAGREB (Argelia, Marruecos, Mauritania y Túnez) Granada, del 21 de Noviembre a 2 de Diciembre de 2005. Ponencia de 5 horas lunes 28, PRODUCCIÓN: “ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y DISEÑO” organizado por FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA INNOVACIÓN PARA LA ARTESANÍA MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIO-

RES Y DE COOPERACIÓN DE ESPAÑA, AECI-AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

III CURSO EN GESTIÓN EMPRESARIAL Y COMERCIAL PARA EL SECTOR ARTESANO DEL MAGREB (Argelia, Marruecos, Mauritania y Túnez) Granada, del 21 de Noviembre a 2 de Diciembre de 2005. Ponencia de 5 horas lunes 28, PRODUCCIÓN: “ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y DISEÑO” organizado por FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA INNOVACIÓN PARA LA ARTESANÍA MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN DE ESPAÑA, AECI-AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

XXV Feria Regional de Artesanía Farcama. Fórmulas de colaboración entre el proyectista y el artesano. Condiciones y régimen de colaboración entre artesano y diseñador: Criterios, modalidades. Ponentes: D^a. Mercedes Valcarcel Dueñas. Directora de la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía y D. Pedro Lozano Crespo, Martes 11 de octubre 2005 Toledo.

Conferencia “El color como herramienta en las artes plásticas y en el diseño” en el Curso de Doctorado “Percepción y publicidad: la importancia del color en la percepción de imágenes” de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. 28 de junio 2005 Madrid.

Lección Inaugural del curso en Castilla la Mancha 2003 /2004, con la presencia del Vicepresidente de la Junta de Comunidades Don José María Barreda.

Coordinador del seminario “Edición de autor para WEB” Escuela de Artes de Ciudad Real 2003

“La idea, el diseño a partir de la naturaleza” VII Jornadas Técnicas de Diseño Mezquitas de las tornerías 24, 25,26 de Enero del 2002 Toledo.

“La idea, el diseño a partir de la naturaleza” VII Jornadas Técnicas de Diseño Mezquitas de las tornerías 24, 25,26 de Enero del 2002 Toledo.

CPR de Puertollano (tres cursos para la actualización del profesorado)

JURADO DE CONCURSOS

XVI Certamen nacional de Pintura “Tablas de Daimiel” 1996

Certamen provincial de Fotografía y Pintura CSIF de Ciudad Real 2002.

Concurso de Diseño Grafico para la imagen de la Concejalía de Bienestar Social de Ciudad Real 2001.

Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Moral de Calatrava 2002.

A mínima “Concurso de Proyectos” La silla. Una idea realizable (nº 5) 2003.

Certamen Nacional de Cortometraje de Ciudad Real 2002.

Certamen Nacional de Cortometraje de Ciudad Real 2003.

Concurso de Fotografía de la Asociación de Periodistas de Ciudad Real 2003.

XVIII Concurso regional de Diseño Aplicado a la Artesanía 2004.

Imagen “Alcazar de San Juan, Corazón de la Mancha” organizado por le Ayuntamiento de Alcazar 2006.

III Concurso Nacional de Proyectos de Instalación y Desarrollo de Productos de Madera y Mueble 2006.

II premios de Diseño de Castilla la Mancha 2006.

Logotipo institucional para la Diputación de Ciudad Real 2006

Carta Puebla de Pintura Ciudad de Miguelturra octubre 2006.

XX Concurso regional de Diseño Aplicado a la Artesanía 2007.

Premio “Jóvenes diseñadores de Moda de Castilla la Mancha 2007”.

XXI Concurso regional de Diseño Aplicado a la Artesanía 2008.

COMISARIADO

EXPOSICION AYUNTAMIENTO DE CORRAL DE CALATRAVA (C.R) IMÁGENES DEL SIGLO XX. (JULIO 2002) EDICIÓN DE CATÁLOGO.

Exposición Azafrán en el Museo Santa Cruz de Toledo 2005.

COLABORACIÓN CON EMPRESAS.

AGA premios MANOJO

ICOM 89

SOFIA PROYECTISTAS (SOCIO FUNDADOR) 1993 95 (yuntero, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, gasolineras Becares)

Muebles Exojo (diseño de Catálogos junto a Elena Poblete 94 95)

Productos cárnicos FRAMARCO (imagen corporativa)

Daymobel (diseño de Sillas junto a Manuel Hidalgo)

Cabanes Tecnología y Diseño (diseño de mobiliario urbano junto a Manuel Hidalgo)

Popular de Juguetes

Editorial Altaya.

Sintagma creaciones editoriales (Barcelona)

CURSOS

Primer congreso nacional de investigación en las Bellas Artes, organizado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid 1988.

Curso de iniciación al diseño industrial (Gabriel Songel) patrocinado por el Corte Inglés, en el CMU Antonio de Nebrija de Madrid 1987.

Curso de fotografía "Tiraje de exhibición" (José María Díaz Maroto) CMU Mendel de Madrid 1988.

Jornadas sobre nuevas tecnologías (Universidad Politécnica. Marzo 1990)

Jornadas sobre el diseño de parques y jardines (universidad Politécnica de Madrid. Mayo 1990)

Curso de diseño con ordenadores "Amiga" (proyecto Mercurio), CEP de Ciudad Real 1991 (MEC).

Curso sobre la creación de Diaporamas, CEP de Ciudad Real 1991(MEC).

Curso de utilización "La cámara de Video", CEP de Ciudad Real 1991 (MEC).

Especialización como "Industrial Design" en el "Istituto Europeo di design" de Milano 1992.

Curso de ordenadores Silicon Graphics - "Alias Design" en el "Istituto Europeo di design" de Milano 1992.

"Realidad Virtual". Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid en el Escorial 1993 (30 horas, 3 créditos).

Curso de Formación del profesorado de Artes Plásticas y Diseño: Formación artística y ámbito profesional. MEC. Madrid 1994 (40 horas, 4 créditos).

Seminario "La producción MULTIMEDIA aplicada a la enseñanza" CEP de Ciudad Real 1995 (60 horas, 6 créditos)

Curso de "Actualización en sistemas operativos avanzados y modelado 3D por ordenador" en la Escuela superior de Arquitectura de Madrid, MEC.1996. (100h, 10 créditos).

Curso de "Introducción a MicroStation" en la Universidad de Verano de Bentley en Madrid, Julio de 1998. (40 Horas).

"Aplicación didáctica del programa informático de diseño: Microstation" CPR Ciudad Real 1999.

"Las artes en los medios de comunicación" CPR Ciudad real 2000

"Aplicación didáctica de la fotografía digital" CPR Ciudad Real 2000.

"Desarrollo Curricular Estudios Superiores de Diseño grafico" Junta de Comunidades de Castilla la Mancha 2003.

"Desarrollo de Currículos de Ciclos formativos de Artes" CPR Ciudad Real 2003.